

**CLAUDE HORSTMANN**  
*extra stone next surface*

**8.06. - 13.07.2024**

**Eröffnung am Freitag, 7.06.2024 um 19 Uhr**

**LAURA MARS GALLERY**

Bülowsstraße 52 - 10783 Berlin - lauramars.de  
Öffnungszeiten: Mi-Fr 13-19 Uhr, Sa 13-18 Uhr

### **Pressemitteilung**

Die Ausstellung zeigt Werke der Künstlerin, in denen es um Untersuchungen materieller Phänomene, plastischer Gesten und Zustände geht.

Neben 3D-bearbeiteten Skulpturen aus schwarzem Marmor kommen auch Beton und Stein, Konglomerat und Chrom ins Spiel. Das plastische Potential diversen Materials, das z.T. aus urbanen Kontexten abgeleitet ist, wird außerdem in Zeichnungen und textuellen Arbeiten untersucht, übersetzt und verdichtet.

Ein spezifisches Terrain ist immer physisch, physikalisch, aber auch mental und imaginär.

Es geht um Form und Nicht-Form, um Substanz und Oberfläche, um energetische Spur. Die Auseinandersetzung mit Materialität, Abstraktion und Transformation lotet hier eine ‚Geologie der Gegenwart‘ aus, wobei auch Grenzbereiche und Nahtstellen des Materials aufgezeigt werden.

Die in der Ausstellung korrespondierenden Arbeiten werden ergänzt durch die Publikation *AIRE* (Fantôme Verlag), in der die Künstlerin fotografische Aufnahmen zu Materialität und Mineralität von urbanem, kulturellem und naturhaftem Raum konzentriert.

Die konzeptionelle Übersetzung in verschiedene Medien und Formate eröffnet ein Feld präziser Bezüge der Arbeiten untereinander.

**Claude Horstmann** lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille. Sie studierte Kunstwissenschaften an der Universität Osnabrück und Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Ausstellungstätigkeit und Arbeitsaufenthalte im In- und Ausland, verschiedene Förderungen und Stipendien.