

Curriculum vitae

née à Minden, vit et travaille à Stuttgart et Marseille

1981-87	DEA Histoire de l'Art, Universität Osnabrück
1988-93	Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1995-97	Professeur de sculpture et de dessin Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
1998	Chargée de cours, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1998	Prix Sybille-Assmus, Heidelberger Kunstverein, Résidence à Langeland, Danemark
1999	Bourse du Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg Cité Internationale des Arts, Paris
2001	Résidence à la Friche Belle de Mai, Astérides, Marseille
2001	Commande publique, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart
2004	Commande publique, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
2005	Bourse du Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg à destination de la région Rhône-Alpes et en coopération avec art3, Valence
2006	Résidence art3, Valence
2010	Bourse de la Ville de Strasbourg en coopération avec la Haute école des arts du Rhin et le Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC
2011	Résidence à Strasbourg
2011	Aide à la création, Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
2012	Chargée de cours, Merz Akademie, Stuttgart
2012	Workshop École supérieure des beaux-arts de Nantes
2013	<i>paroles</i> , Commande publique, Hochschule für Technik Ulm
2014	<i>ON DRAWING ON</i> , conférence, Ateliers MilleFeuilles, Nantes
2015	<i>ON DRAWING ON II</i> , conférence, Gedok, Stuttgart
2016-17	Goethe-Institut Marseille, Aide au projet fondcommun, avec Vincent Bonnet
2017	DAC de la Ville de Marseille, Aide au projet fondcommun, avec Vincent Bonnet

Collections

Artothèque de la Ville de Strasbourg
Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Fonds régional d'art contemporain, FRAC Bretagne
Kunsthalle Göppingen
Kunstmuseum Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart, collection graphique
Stadtbibliothek Stuttgart, Artothèque

Collections privées à Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Expositions individuelles et performances (sélection)

- Sept. 2018 DESSINATION, Goethe-Institut Lyon
- 2017 Les invités, cipM, centre international de poésie Marseille
- 2016 *a r e a*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2015 my translators transformers, Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2015 MARSEILLE WORKS, Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2013 THE DARKER, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2012 NSCH, T66 kulturwerk, Freiburg, avec Nicolas Schneider
- 2011 Claude Horstmann, Le Cube, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg
- 2010 PERMANENT SIGNAL, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2010 du sagst dein haus ist fast leer (tu dis ta maison est presque vide)
Schauraum, Nürtingen, performance avec Kurt Laurenz Theinert
- 2008 124HOURROOM, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 NORMALNULL (niveau zéro), Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, performance
- 2008 NN, tour de la gare de Stuttgart, performance
- 2007 Fortune Drawings, CI, Kunsthalle Göppingen
- 2007 ON DRAWING ON, art3, Valence (publication)
- 2007 Galerie OÙ, Marseille, avec Emmanuelle Germain
- 2005 L'Habité, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes (publication)
- 2005 rest, Kunstmuseum Stuttgart, performance
- 2003 X-olation room, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
avec Stéphane Le Mercier (publication)
- 2002 mode mineur, Tohu Bohu, Marseille, avec Carlo Schiuma
- 2001 Institut français, Stuttgart
- 2000 called to be - to be called, Galerie der Stadt Stuttgart
performance avec Stéphane Le Mercier
- 2000 Landschaft ist nicht die Lösung (le paysage n'est pas la solution), Stiftung Domnick, Nürtingen
- 1999 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1998 Hundert Räume (cent espaces), Heidelberger Kunstverein (catalogue)
- 1998 I was a secret person, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1996 kannst du mal die Skulptur nach Norden halten (peux-tu tenir la sculpture au nord)
Staatsgalerie Stuttgart, performance avec Andreas Schmid (publication)
- 1994 arbeiten. Arbeiten, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Expositions collectives (sélection)

- 2018 Zeichen. Sprachen / langues (de) signes, LEI8, Marrakech
dans le cadre du cycle NOSS NOSS, commissaires : Katrin Ströbel e.a.
- 2017 Kritik, Präsenz, Utopie, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Un Champion de Jeûne/Un Artiste de la Faim, Lecture-Performance avec Stéphane Le Mercier
- 2017 Showroom #11, Éditions et Multiples, Salon du Salon, Marseille
- 2016 Et pourtant elles bougent, 30 ans Retour de Paris, Institut français Stuttgart
- 2016 CROSSWORDS 3, Galerie Jordan/Seydoux et LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
commissaires : Pierre Granoux et Jordan/Seydoux Drawings & Prints, Berlin
- 2016 *This Outsideness*, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2
commissaires : Laurence Schmidlin et Romain Boulay, MPVite

- 2016 Residents and Associates, Greylight Projects, Bruxelles
- 2015 À L'HEURE DU DESSIN 2e temps, Château de Servières, Marseille
- 2014 Hello Goodbye, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2014 CROSSWORDS 2, Galerie Jordan/Seydoux et LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2014 2041 Endlosschleife (2041 boucle continu), Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2013 Les douceurs du péché, FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille
commissaire : Stéphane Le Mercier
- 2013 Résidences croisées, Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC, Strasbourg
- 2013 *on était tellement ailleurs*, La Chaufferie, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg
- 2012 TEXTILES, Kunstverein Untergröningen, commissaire : Christian Gögger
- 2011 Laura Mars Grp. 2001-2011, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2011 Stuttgart, how are you doing ?, Künstlerhaus Stuttgart
- 2011 ueber-setzen (traduire), Atelier Wilhelmstraße e.V., Stuttgart
- 2011 BODY : SPACE, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2010 AntigraV, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
- 2009 DRAWING SCULPTURE, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 Polyglottolia, Tensta Konsthall, Stockholm (catalogue)
- 2009 Anonyme Zeichner (dessinateurs anonymes), Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 Minimale, Alpineum, Produzentengalerie, Lucerne, Suisse
- 2009 Rites de Passage, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2008 HELLO, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 Re-Cherche, échange d'artistes entre le Baden-Württemberg et la région Rhône-Alpes
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (catalogue)
- 2005 XVe Bourse d'Art Monumental, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine
- 2005 Break on through, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2004 What you see is what you get, Schloss Untergröningen (catalogue)
- 2004 Passage, Goethe Institut, Istanbul
- 2003 Natures apprivoisées, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
- 2003 In portraiture irrelevance is ugliness II, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 In portraiture irrelevance is ugliness, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 2002 Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (catalogue)
- 2000 Die Arbeiten gehen weiter (les travaux continuent), Galerie der Stadt Backnang
- 1996 Gullivers Reisen (les voyages de Gulliver), Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Éditions (sélection)

- 2017 fondcommun *anonyme*, Carte blanche à Claude Horstmann
présentation de la revue, Fonds régional d'art contemporain, Marseille, avec Vincent Bonnet
- 2016 Talweg #4, participation, Pétrôles Éditions, Strasbourg
- 2016 *on était tellement ailleurs*, timbre caoutchouc, Éditions Salon du Salon, Marseille
- 2015 DES CORPS, livre d'artiste, avec Nicolas Tardy, Les Éditions Ripopée, Genève
- 2014 M Édition, 8 impressions numériques dans un portfolio, 29 x 42 cm, éd. 5+2 e.a.
- 2013 e.m., affiche offset, éd. 500
- 2007 Fortune drawings Drawing fortunes, livre d'artiste, en coopération avec art3, Valence