

Curriculum vitae

1960 geboren in Minden, lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille

- 1981-87 Studium der Kunstwissenschaften, Universität Osnabrück, M.A.
- 1988-93 Studium der Freien Kunst Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, u.a. bei Kosuth
- 1989 -92 Freie Mitarbeit Staatsgalerie Stuttgart, Führungen
- 1995-97 Lehraufträge für Skulptur, Zeichnung
Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
- 1998 Lehrauftrag Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1998 Sybille-Assmus-Preis, Heidelberger Kunstverein, Atelierstipendium Langeland, DK
- 1999 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Cité Internationale des Arts, Paris
- 2001 Astérides, Atelierstipendium, La Friche Belle de Mai, Marseille
- 2001 Kunst-am-Bau-Auftrag, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart
- 2004 Kunst-am-Bau-Auftrag, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
- 2005 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
im Austausch mit der Region Rhône-Alpes und in Kooperation mit art3, Valence
- 2006 Aufenthalt art3, Valence
- 2010 Stipendium Ville de Strasbourg in Kooperation mit dem Centre européen des actions
artistiques contemporaines CEAAC und der Haute école des Arts du Rhin (ehem. ESADS)
- 2011 3-monatiger Arbeitsaufenthalt in Straßburg
- 2011 Projekt-Förderung Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
- 2012 Lehrauftrag Merz Akademie, Stuttgart
- 2012 *Parcourir l'abstrait*, Workshop École supérieure des beaux-arts de Nantes
- 2013 Kunst-am-Bau-Auftrag, Neubau Hochschule für Technik Ulm
- 2014 *ON DRAWING ON*, Vortrag Ateliers MilleFeuilles, Nantes
- 2015 *ON DRAWING ON II*, Vortrag Gedok, Stuttgart
- 2016-17 Projektförderung Goethe-Institut Marseille, fondcommun, mit Vincent Bonnet
- 2017 Projektförderung DAC de la Ville de Marseille, fondcommun, mit Vincent Bonnet
- 2017 Einladung Kunst-am-Bau Wettbewerb, Tumorzentrum Universitätsklinik Freiburg
- 2018 *à travers tout*, Workshop Université Rennes 2, Bretagne

Werke in Sammlungen

Artothèque de la Ville de Strasbourg
Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Fonds régional d'art contemporain, FRAC Bretagne
Kunsthalle Göppingen
Kunstmuseum Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek

Privatsammlungen Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Einzelausstellungen, Aktionen (Auswahl)

- Dez 2018 *DESSINATION*, Goethe-Institut Lyon
- 2018 *ce qui est traversé et traverse*, Performance-Lecture, LEI8, Marrakech
- 2017 *Les invités*, Centre international de poésie Marseille, cipM
- 2016 *a r e a*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2015 *my translators transformers*, Städt. Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2015 *MARSEILLE WORKS*, Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2013 *THE DARKER*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2012 *NSCH*, T66 kulturwerk, Freiburg, mit Nicolas Schneider
- 2011 *Claude Horstmann*, Le Cube, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2010 *PERMANENT SIGNAL*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2010 *du sagst dein haus ist fast leer*, Schauraum, Nürtingen
Performance mit Kurt Laurenz Theinert
- 2008 *124HOURROOM*, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 *NORMALNULL*, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, Performance
- 2008 *NN (noch zu nennen)*, Turm Hauptbahnhof Stuttgart, Performance
- 2007 *Fortune Drawings*, CI, Kunsthalle Göppingen
- 2007 *ON DRAWING ON*, art3, Valence (Publikation)
- 2007 *Galerie OÙ*, Marseille, mit Emmanuelle Germain
- 2005 *L'Habité*, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes (Publikation)
- 2005 *rest*, Kunstmuseum Stuttgart, Performance
- 2003 *X-olation room*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
mit Stéphane Le Mercier (Publikation)
- 2002 *mode mineur*, Tohu Bohu, Marseille, mit Carlo Schiuma
- 2001 *Institut francais*, Stuttgart
- 2000 *called to be - to be called*, Galerie der Stadt Stuttgart
Performance mit Stéphane Le Mercier
- 2000 *Landschaft ist nicht die Lösung*, Stiftung Domnick, Nürtingen (K)
- 1999 *Galerie Tilly Haderek*, Stuttgart
- 1998 *Hundert Räume*, Heidelberger Kunstverein (K)
- 1998 *I was a secret person*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1996 *kannst du mal die Skulptur nach Norden halten*, Staatsgalerie Stuttgart
Performance mit Andreas Schmid (K)
- 1994 *arbeiten. Arbeiten*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 *Zeichen. Sprachen / Langues. Signes*, LEI8, Marrakesch, kuratiert von Katrin Ströbel
- 2018 *Lustgarten*, Kunstverein Neuhausen a.d.F., kuratiert von Susanne Jakob
- 2017 *Kritik, Präsenz, Utopie*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Ein Hungerkünstler, Lecture-Performance mit Stéphane Le Mercier
- 2017 *Showroom #11 - Editionen und Multiples*, Salon du Salon, Marseille
- 2016 *et pourtant elles bougent*, 30 Jahre Retour de Paris, Institut français Stuttgart
- 2016 *CROSSWORDS 3*, Galerie Jordan/Seydoux und *LAGE EGAL*, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2016 *THIS OUTSIDENESS*, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2
kuratiert von Laurence Schmidlin und Romain Boulay, MPVite

- 2016 Residents & Associates, Greylight Projects, Brüssel
- 2015 À L'HEURE DU DESSIN 2e temps, Château de Servières, Marseille
- 2014 Hello Goodbye, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2014 CROSSWORDS 2, Galerie Jordan/Seydoux und LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
kuratiert von Pierre Granoux und Jordan/Seydoux Drawings & Prints
- 2014 2041 Endlosschleife, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2013 Les douceurs du péché, FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille
kuratiert von Stéphane Le Mercier
- 2013 Résidences croisées, Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC, Straßburg
- 2013 *on était tellement ailleurs*, La Chaufferie, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2012 TEXTILES, Kunstverein Untergröningen, kuratiert von Christian Gögger
- 2011 Laura Mars Grp. 2001-2011, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2011 Wie geht's dir, Stuttgart, Künstlerhaus Stuttgart
- 2011 ueber-setzen, Atelier Wilhelmstraße e.V., Stuttgart
- 2011 BODY : SPACE, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2010 Antigrav, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
- 2009 DRAWING SCULPTURE, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 Polyglottolalia, Tensta Konsthall, Stockholm (K)
- 2009 Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 Minimale, Alpineum, Produzentengalerie, Luzern, CH
- 2009 Rites de Passage, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2008 HELLO, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 Re-Cherche, Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (K)
- 2005 XVe Bourse d'Art Monumental, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine (K)
- 2005 Break on through, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2004 What you see is what you get, Schloss Untergröningen (K)
- 2004 Passage, Goethe Institut, Istanbul
- 2004 Körperbilder und Projektionen, Shedhalle, Tübingen
- 2003 Natures apprivoisées, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
- 2003 In portraiture irrelevance is ugliness II, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 In portraiture irrelevance is ugliness, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 2002 Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (K)
- 2000 Die Arbeiten gehen weiter, Galerie der Stadt Backnang
- 1996 Gullivers Reisen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Editionen (Auswahl)

- 2018 fondcommun *anonyme*, Präsentation des Magazins, CEAAC, Straßburg
Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines
- 2017 fondcommun *anonyme*, Präsentation des Magazins, FRAC PACA
Fonds régional d'art contemporain, Marseille, mit Vincent Bonnet
- 2016 Talweg #4, Beitrag, Pétrôles Éditions, Straßburg
- 2016 *on était tellement ailleurs*, Multiple (Stempel), mit Salon du Salon, Éditeur, Marseille
- 2015 DES CORPS, Künstlerbuch, mit Nicolas Tardy, Les Éditions Ripopée, Genf
- 2014 M Edition, 8 Fine Art Prints in Mappe, (29 x 42 cm Prints), Auflage 5+2 e.a.
- 2013 e.m., Plakat, Offsetdruck, Auflage 500
- 2007 Fortune drawings Drawing fortunes, Künstlerbuch, in Kooperation mit art3, Valence