

Curriculum vitae

geboren in Minden, lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille

1981-87	Studium der Kunstwissenschaften, Universität Osnabrück, M.A.
1988-93	Studium der Freien Kunst Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, u.a. bei Kosuth
1989 -92	Freie Mitarbeit Staatsgalerie Stuttgart, Führungen
1995-97	Lehraufträge für Skulptur, Zeichnung Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
1998	Lehrauftrag Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1998	Sybille-Assmus-Preis, Heidelberger Kunstverein, Atelierstipendium Langeland, DK
1999	Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg Cité Internationale des Arts, Paris
2001	Astérides, Atelierstipendium, La Friche Belle de Mai, Marseille
2001	Kunst-am-Bau-Auftrag, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart
2004	Kunst-am-Bau-Auftrag, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
2005	Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg im Austausch mit der Region Rhône-Alpes und in Kooperation mit art3, Valence
2006	Aufenthalt art3, Valence
2010	Stipendium Ville de Strasbourg in Kooperation mit dem Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC und der Haute école des Arts du Rhin (ehem. ESADS)
2011	3-monatiger Arbeitsaufenthalt in Straßburg
2011	Projekt-Förderung Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
2012	Lehrauftrag Merz Akademie, Stuttgart
2012	Workshop École supérieure des beaux-arts de Nantes
2013	Kunst-am-Bau-Auftrag, Neubau Hochschule für Technik Ulm
2014	<i>ON DRAWING ON</i> , Vortrag Ateliers MilleFeuilles, Nantes
2015	<i>ON DRAWING ON II</i> , Vortrag Gedok, Stuttgart
2016-17	Projektförderung Goethe-Institut Marseille, fondcommun, mit Vincent Bonnet
2017	Projektförderung DAC de la Ville de Marseille, fondcommun, mit Vincent Bonnet
2017	Einladung Kunst-am-Bau Wettbewerb, Tumorzentrum Universitätsklinik Freiburg

Werke in Sammlungen

Artothèque de la Ville de Strasbourg
Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Fonds régional d'art contemporain, FRAC Bretagne
Kunsthalle Göppingen
Kunstmuseum Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek

Privatsammlungen Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Einzelausstellungen, Aktionen (Auswahl)

- Sept. 2018 DESSINATION, Goethe-Institut Lyon
- 2017 Les invités, Centre international de poésie Marseille, cipM
- 2016 *a r e a*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2015 my translators transformers, Städt. Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2015 MARSEILLE WORKS, Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2013 THE DARKER, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2012 NSCH, T66 kulturwerk, Freiburg, mit Nicolas Schneider
- 2011 Claude Horstmann, Le Cube, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2010 PERMANENT SIGNAL, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2010 du sagst dein haus ist fast leer, Schauraum, Nürtingen
Performance mit Kurt Laurenz Theinert
- 2008 124HOURROOM, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 NORMALNULL, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, Performance
- 2008 NN (noch zu nennen), Turm Hauptbahnhof Stuttgart, Performance
- 2007 Fortune Drawings, CI, Kunsthalle Göppingen
- 2007 ON DRAWING ON, art3, Valence (Publikation)
- 2007 Galerie OÙ, Marseille, mit Emmanuelle Germain
- 2005 L'Habité, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes (Publikation)
- 2005 rest, Kunstmuseum Stuttgart, Performance
- 2003 X-olation room, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
mit Stéphane Le Mercier (Publikation)
- 2002 mode mineur, Tohu Bohu, Marseille, mit Carlo Schiuma
- 2001 Institut francais, Stuttgart
- 2000 called to be - to be called, Galerie der Stadt Stuttgart
Performance mit Stéphane Le Mercier
- 2000 Landschaft ist nicht die Lösung, Stiftung Domnick, Nürtingen (K)
- 1999 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1998 Hundert Räume, Heidelberger Kunstverein (K)
- 1998 I was a secret person, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1996 kannst du mal die Skulptur nach Norden halten, Staatsgalerie Stuttgart
Performance mit Andreas Schmid (K)
- 1994 arbeiten. Arbeiten, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 Zeichen. Sprachen / langues (de) signes, LE18, Marrakesch
- 2017 Kritik, Präsenz, Utopie, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Ein Hungerkünstler, Lecture-Performance mit Stéphane Le Mercier
- 2017 Showroom #11 - Editionen und Multiples, Salon du Salon, Marseille
- 2016 et pourtant elles bougent, 30 Jahre Retour de Paris, Institut français Stuttgart
- 2016 CROSSWORDS 3, Galerie Jordan/Seydoux und LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2016 THIS OUTSIDENESS, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2
kuratiert von und Laurence Schmidlin und Romain Boulay, MPVite
- 2016 Residents & Associates, Greylight Projects, Brüssel

- 2015 À L'HEURE DU DESSIN 2e temps, Château de Servières, Marseille
- 2014 Hello Goodbye, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2014 CROSSWORDS 2, Galerie Jordan/Seydoux und LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
kuratiert von Pierre Granoux und Jordan/Seydoux Drawings & Prints
- 2014 2041 Endlosschleife, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2013 Les douceurs du péché, FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille
kuratiert von Stéphane Le Mercier
- 2013 Résidences croisées, Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC, Straßburg
- 2013 *on était tellement ailleurs*, La Chaufferie, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2012 TEXTILES, Kunstverein Untergröningen, kuratiert von Christian Gögger
- 2011 Laura Mars Grp. 2001-2011, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2011 Wie geht's dir, Stuttgart, Künstlerhaus Stuttgart
- 2011 ueber-setzen, Atelier Wilhelmstraße e.V., Stuttgart
- 2011 BODY : SPACE, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2010 Antigrav, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
- 2009 DRAWING SCULPTURE, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 Polyglottolia, Tensta Konsthall, Stockholm (K)
- 2009 Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 Minimale, Alpineum, Produzentengalerie, Luzern, CH
- 2009 Rites de Passage, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2008 HELLO, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 Re-Cherche, Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (K)
- 2005 XVe Bourse d'Art Monumental, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine (K)
- 2005 Break on through, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2004 What you see is what you get, Schloss Untergröningen (K)
- 2004 Passage, Goethe Institut, Istanbul
- 2004 Körperbilder und Projektionen, Shedhalle, Tübingen
- 2003 Natures apprivoisées, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
- 2003 In portraiture irrelevance is ugliness II, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 In portraiture irrelevance is ugliness, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 2002 Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (K)
- 2000 Die Arbeiten gehen weiter, Galerie der Stadt Backnang
- 1996 Gullivers Reisen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Editionen (Auswahl)

- 2017 fondcommun *anonyme*, Präsentation des Magazins, FRAC PACA
Fonds régional d'art contemporain, Marseille, mit Vincent Bonnet
- 2016 Talweg #4, Beitrag, Pétrôles Éditions, Straßburg
- 2016 *on était tellement ailleurs*, Multiple (Stempel), mit Salon du Salon, Éditeur, Marseille
- 2015 DES CORPS, Künstlerbuch, mit Nicolas Tardy, Les Éditions Ripopée, Genf
- 2014 M Edition, 8 Fine Art Prints in Mappe, (29 x 42 cm Prints), Auflage 5+2 e.a.
- 2013 e.m., Plakat, Offsetdruck, Auflage 500
- 2007 Fortune drawings Drawing fortunes, Künstlerbuch, in Kooperation mit art3, Valence